

Ingelheim, 6. Oktober 2026

Pressemitteilung

Nachtzug nach Lissabon: Musikalisch-literarischer Streifzug im Winzerkeller

Unter dem Titel „Nachtzug nach Lissabon“ lädt das „Axel Grote Quartett feat. Alexander Gelhausen“ am Sonntag, 8. November, 17 Uhr, zu einer besonderen musikalisch-literarischen Reise ein. An diesem Abend begeben sich die Gäste im historischen Kellergewölbe auf eine stimmungsvolle Entdeckungstour durch das nächtliche Lissabon – eine Stadt zwischen Melancholie und Lebensfreude, Tradition und Moderne.

Lissabon gilt als kultureller Schmelztiegel, in dem unterschiedliche Einflüsse aufeinandertreffen und sich zu einer ganz eigenen musikalischen Sprache verbinden. Genau diese Vielfalt steht im Mittelpunkt des Abends. Der musikalische Streifzug führt durch die bekannten Viertel der portugiesischen Metropole und ihre charakteristischen Klangwelten.

Sänger und Rezitator Alexander Gelhausen, Dozent an der Musikhochschule Mainz, verleiht dem Abend mit seiner ausdrucksstarken Stimme eine besondere Note. Er interpretiert die Fado- und Latin-Arrangements von Axel Grote (Saxofon/Flöte) und Sebastian Kling (Klavier) und verbindet musikalische Intensität mit literarischen Momenten. Für weitere Akzente sorgen die Solo-Einlagen von Florian Werther (Bass) und Axel Pape (Schlagzeug). So entsteht ein abwechslungsreiches Zusammenspiel aus Fado, Latin, Jazz und Literatur.

Karten ab 19 Euro sind erhältlich unter www.ingelheimer-winzerkeller.de/event/axel-grote-quartett-2, in der Tourist-Information im Ingelheimer Winzerkeller (Binger Straße 16) sowie an allen Vorverkaufsstellen von Ticket Regional.

Pressekontakt: IKUM - Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH, Fridtjof-Nansen-Platz 5, 55218 Ingelheim,
Beate Schwenk, Marketing und Öffentlichkeitsarbeit, Tel.: 06132 / 710 009-125 (Di - Do, 9 - 13 Uhr),
beate.schwenk@ikum-ingelheim.de, www.ikum-ingelheim.de