

Ingelheim, 09. Februar 2026

Pressemitteilung

SACRED CONCERTS – Jazz trifft Chor: Ein außergewöhnliches musikalisches Erlebnis

Die Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH (IkUM) bringt in einem außergewöhnlichen Konzertprojekt am 10. April 2026, 20 Uhr, in der KING Kultur- und Kongresshalle zwei starke musikalische Welten zusammen: Der Bachchor Salzburg und die Bigband der Universität Mozarteum Salzburg präsentieren unter dem Titel *SACRED CONCERTS* ein Programm, das Jazz, Chormusik, Gesang und Stepptanz zu einer faszinierenden Einheit verbindet.

Unter der musikalischen Leitung von Michael Schneider (Dirigent) und Christoph Pepe Auer (künstlerische Gesamtleitung) entsteht ein Abend voller klanglicher Gegensätze und gemeinsamer Energie – von Ellingtons legendärem Jazzoratorium bis zu zeitgenössischen Uraufführungen.

Programmhöhepunkte

Im Zentrum steht Duke Ellingtons monumentales *Sacred Concert*, 1965 in der Grace Cathedral in San Francisco uraufgeführt und bis heute eines der bedeutendsten Werke des Jazzmusikers. In der vielfach bewährten Edition der dänischen Musiker John Høybye und Peder Pedersen verschmelzen Chor, Bigband, Solostimme (Eva Klampfer, Sopran) und Stepptanz (Eli Hooker) zu einer mitreißenden spirituellen Jazz-Experience.

Zudem bereichern zwei zeitgenössische Werke das Programm:

- Jukka Linkola – *The Fulfillment of Love*

Das dreiteilige Auftragswerk des Bachchors Salzburg, 2024 uraufgeführt, zelebriert Leidenschaft, Sinnlichkeit und die Kraft der Liebe – komponiert von einem der prägendsten Vertreter der skandinavischen Jazzszene.

- Christoph Pepe Auer – *Serenity's Harmony*
Eine musikalische Brücke zwischen moderner Jazzsprache und Ellingtons spiritueller Tradition, in der Energie und Gelassenheit zu einer klanglich-rhythmischen Einheit verschmelzen.

Mitwirkende

Bachchor Salzburg

Bigband der Universität Mozarteum Salzburg

Leitung: Christoph Pepe Auer

Sopran: Eva Klampfer

Stepptanz: Eli Hooker

Dirigent: Michael Schneider

Über die Ensembles

Der Bachchor Salzburg zählt zu den führenden Vokalensembles Österreichs. Neben seinen Engagements bei den Salzburger Festspielen, der Mozartwoche und internationalen Festivals begeistern seine Projekte mit stilistischer Offenheit – von Renaissance bis Jazz.

Die Bigband der Universität Mozarteum Salzburg steht unter der Leitung von Christoph Pepe Auer, einem der vielseitigsten Musiker der österreichischen Jazzszene. Als Saxophonist, Komponist und Dozent verknüpft Auer souverän Tradition und Innovation, Improvisation und Struktur.

Tickets für die Veranstaltung gibt es in der Tourist-Information im Ingelheimer Winzerkeller (Binger Straße 16), in der Buchhandlung Wagner sowie an allen Vorverkaufsstellen von Ticket Regional. Karten sind auch online unter www.king-ingelheim.de erhältlich.

Medienvertreterinnen und Medienvertreter sind zu unseren Veranstaltungen herzlich willkommen. Anmeldung bitte an presse@ikum-ingelheim.de

Pressekontakt

IKUM

Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH

Fridtjof-Nansen-Platz 5

55218 Ingelheim am Rhein

Beate Schwenk

Marketing und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: 06132 710 009-120 (Di - Do, 9 - 14 Uhr)

beate.schwenk@ikum-ingelheim.de

www.ikum-ingelheim.de