

Ingelheim, 28. November 2024

Pressemitteilung

Ingelheimer Jazz Night 2025 mit Flanierkarten für Late-Night-Sessions

Ein Abend voller Jazz und mitreißender Grooves – das verspricht die vierte „Ingelheimer Jazz Night“ am Samstag, 11. Januar 2025, in der KING (Kultur- und Kongresshalle Ingelheim). Nach dem Hauptkonzert im Großen Saal, bei dem Star-Posaunist Nils Landgren gemeinsam mit dem Landesjugendjazzorchester Rheinland-Pfalz (Phoenix Foundation) auf der Bühne steht, starten gegen 22 Uhr die Late-Night-Sessions an vier verschiedenen Spielorten in der KING. Das Hauptkonzert ist bereits ausverkauft; für die Late-Night-Sessions (mit Manuel Seng, Swingin´ Mr. Smith, Tudo Azul und Al Jones) sind noch separate Flanierkarten erhältlich. Mit den Late-Night-Tickets zum Preis von 18 Euro kann man vier Konzerte mit hochkarätigen Künstlern und Ensembles auf unterschiedlichen Ebenen in der KING erleben. Die Gäste sind eingeladen, durch die Halle zu flanieren, in die Sessions hineinzuhören und so auf musikalische Entdeckungsreise zu gehen. Einlass für Gäste mit Flaniertickets ist ab 21.30 Uhr.

Direkt nach dem Hauptkonzert wird der Große Saal in eine stimmungsvolle Piano-Lounge umgestaltet. Dort wird ab 22 Uhr der Mainzer Jazz-Pianist **Manuel Seng** seine außergewöhnliche Virtuosität unter Beweis stellen. Mit eindrucksvoller Intensität, leidenschaftlicher Spielfreude und einer inspirierenden Begeisterung für den Klang des Klaviers wird der Musiker das Publikum in der Piano-Lounge verzaubern.

Ebenfalls ab 22 Uhr spielt das Trio **Swingin´ Mr. Smith** in den Seminarräumen der KING. Sich wegträumen mit den Ohren, sich freuen, traurig sein, intensiv fühlen – das treibt den Mainzer Saxophonisten Axel Schmitt und seine musikalischen Kollegen (Thilo Wagner, Piano, und Rudolf Stenzinger, Bass) an. Bewusst ohne Schlagzeug swingt sich das Trio durch neue Melodien, ohne die Tradition aus den Augen zu verlieren.

Tudo Azul wird ab 22 Uhr das Foyer der KING mit brasilianischen Rhythmen erfüllen. Das junge Sextett aus Deutschland konzentriert sich auf brasilianische Musik, spielt eigene Kompositionen und Interpretationen/Arrangements berühmter brasilianischer Lieder.

Aufgrund der brasilianischen Wurzeln einiger Bandmitglieder transportiert die Formation einen authentischen Sound und echte Emotionen.

Prickelnde Club-Atmosphäre erwartet die Gäste der Jazz Night ab 22 Uhr im Stuhllager der KING. Dort wird der deutsch-amerikanische Blues-Sänger und Gitarrist **Al Jones** für Gänsehautfeeling sorgen. Al Jones scheut sich nicht, seine eigenen Geschichten zu erzählen. Das Motto des Musikers lautet: So authentisch wie möglich zu spielen, statt andere zu kopieren.

Die „Ingelheimer Jazz Night“ wurde im Jahr 2022 von der IkUM (Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH) ins Leben gerufen. Das innovative Event besteht aus einem Hauptkonzert im Großen Saal und vier kleineren Jazz-Konzerten, die direkt im Anschluss an verschiedenen Spielorten in der KING beginnen.

Die Flanierkarten sind erhältlich unter www.king-ingelheim.de/event/jazznight-2025, in der Tourist-Information Ingelheim (Binger Straße 16), an den Vorverkaufsstellen von Ticket Regional und, soweit noch verfügbar, an der Abendkasse.

Partner der Kultur: Sparkasse Rhein-Nahe.

Medienvertreterinnen und Medienvertreter sind zu unseren Veranstaltungen herzlich willkommen. Anmeldung bitte an presse@ikum-ingelheim.de
