

Ingelheim, 14. Dezember 2023

Pressemitteilung

Steirische Harmonika, Celtique Baroque und Kindermusiktheater beim Konzertfrühling 2024 in der KING

Ein hochkarätiges Programm präsentiert die Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH (IkUM) auch in diesem Jahr wieder beim „Konzertfrühling Ingelheim“. Die dreitägige Konzert-Reihe findet im März 2024 in der KING (Kultur- und Kongresshalle Ingelheim) statt. Den Auftakt am Freitag, 15. März, 20 Uhr, gestaltet die österreichische Band „Da Blechhauf´n“, die mit Trompete, Flügelhorn, Posaune, Tuba und Steirischer Harmonika einen außergewöhnlichen Sound produziert. Die sieben Musiker zählen seit Jahren zu den erfolgreichsten Blechmusikkünstlern Österreichs und kredenzen mit ihrem neuen Programm „Well Done“ eine Melange aus gutbürgerlicher Polka, poppigem Fastfood, würzigem Bauernjazz und goldbraun paniertem Walzer. Musikalisch reicht das Repertoire von Blasmusik über peppige Gesangseinlagen bis hin zu jazzigen Nummern und exzellenten Arrangements von Stücken aus der Popmusik. Aufgelockert wird dieser außergewöhnliche Konzertabend in der KING durch kabarettistische Einlagen und Sketches.

Am Samstag, 16. März, 20 Uhr, steht beim Konzertfrühling Ingelheim „Celtic Baroque“ auf dem Programm. „Celtic Baroque“ ist ein Projekt der renommierten Blockflötistin, Dirigentin, Musikprofessorin und mehrfachen ECHO-Klassik-Preisträgerin Dorothee Oberlinger, das sie gemeinsam mit ihrem „Ensemble 1700“ und dem italienischen Ausnahmegambisten Vittorio Ghielmi auf die Bühne bringt. „Celtic Baroque“ zeichnet ein lebendiges Bild der englischen, irischen und schottischen Musizierpraxis des 17. und 18. Jahrhunderts und greift dabei Elemente aus der traditionellen keltischen Musik auf, die sich im Kunststil des Barock wiederfindet. Dorothee Oberlinger gewährt bei dem Konzertabend in Ingelheim temperamentvolle Einblicke in die Musik des Barock. Das Publikum in der KING wird musikalisch in elegante Salons, aber auch in englische, schottische Pubs und irische Gasthäuser entführt.

Zum Abschluss des dreitägigen Konzertfrühlings 2024 präsentiert das Theater Poetenpack aus Potsdam einen spannenden Theaternachmittag für die ganze Familie. Am 17. März, 11 Uhr, steht das beliebte Kinder-Musiktheaterstück „Oh, wie schön ist Panama“ auf dem Programm. Das Theaterstück basiert auf dem gleichnamigen Buch von Kinderbuchautor Janosch und wurde für die Bühne von Marianne Terplan bearbeitet. Der kleine Tiger und der kleine Bär leben glücklich gemeinsam in ihrem Häuschen. Eines Tages fischt der Bär eine Kiste mit der Aufschrift „Panama“ aus dem Wasser, die herrlich nach Bananen duftet. Beide bekommen eine große Sehnsucht nach Panama, dem Land ihrer Träume. Am nächsten Tag packen Tiger und Bär ihre Sachen zusammen und beginnen eine abenteuerliche Reise. Unterwegs lernen sie viele Tiere kennen, doch wie man nach Panama kommt, weiß keines genau. Nach zahlreichen Abenteuern finden der kleine Tiger und der kleine Bär einen wunderbaren Ort, wo es ihnen am allerbesten gefällt - dort gibt es ein Häuschen und ein Schild, auf dem steht „Panama“...

Karten sind erhältlich unter www.king-ingelheim.de, in der Tourist-Information Ingelheim (Binger Straße 16) sowie an allen Vorverkaufsstellen von Ticket Regional.

Medienvertreterinnen und Medienvertreter sind zu unseren Veranstaltungen herzlich willkommen. Anmeldung bitte an presse@ikum-ingelheim.de

Pressekontakt

IKUM - Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH

Fridtjof-Nansen-Platz 5

55218 Ingelheim am Rhein

Beate Schwenk

Marketing und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: 06132 710 009-120 (Di - Do, 9 - 14 Uhr)

beate.schwenk@ikum-ingelheim.de

www.ikum-ingelheim.de