

Ingelheim, 10. Januar 2023

## Pressemitteilung

### Konzertfrühling Ingelheim mit hochklassigem Programm und neuem Konzept

Der „**Konzertfrühling Ingelheim**“ startet in diesem Jahr mit einem neuen Konzept. Um den Festivalcharakter zu unterstreichen, findet die Konzertreihe 2023 erstmals an drei aufeinanderfolgenden Tagen in der KING Kultur- und Kongresshalle statt. Die Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH hat für das Festival ein hochklassiges Programm zusammengestellt. Von Freitag, den 17. März, bis Sonntag, den 19. März, werden exzellente Künstlerinnen, Künstler und Ensembles in Ingelheim zu Gast sein. Das Spektrum reicht von klassischer Kammermusik über Tuba-Klänge bis hin zu einem Musiktheaterstück für das junge Publikum.

Am Freitag, den 17. März, 20 Uhr, werden **Geigerin Eldbjørg Hemsing, Cellist Daniel Müller-Schott und Pianist Martin Stadtfeld** den dreitägigen Konzertfrühling in Ingelheim eröffnen. Zum Auftakt erwartet das Publikum in der KING Kammermusik auf höchstem Niveau. Auf dem Programm stehen Ludwig van Beethovens Klaviertrio D-Dur (op. 70,1), das sogenannte „Geistertrio“, Edvard Griegs Klaviertrio Andante con moto sowie Peter Tschaikowskys Klaviertrio a-Moll (op. 50).

Am Samstag, den 18. März, 20 Uhr, wird das „**Trio 21meter60**“ mit seinem Programm „nothing but tuba“ die KING zum Beben bringen. Das im Jahr 2022 mit dem OPUS KLASSIK ausgezeichnete Ensemble besteht aus den drei Tubisten Constantin Hartwig, Steffen Schmid und Fabian Neckermann. Die jungen Musiker beweisen, dass man auch mit drei Tuben Kammermusik zelebrieren kann - wobei dem Ideenreichtum der Künstler keine Grenzen gesetzt sind. Der ungewöhnliche Name des Trios bezieht sich übrigens auf die Summe der Längen der Luftsäulen, die die drei Musiker zum Schwingen bringen: 21meter60.

Am Sonntag, den 19. März, 11 Uhr, kommt der Nachwuchs beim Ingelheimer Konzertfrühling auf seine Kosten. Die Pyrmonter Theater-Companie bringt das Musiktheaterstück „**Tarzahn hat Karies**“ auf die Bühne und wird die jungen Besucherinnen

und Besucher begeistern. Ganz allein ist Tarzahn im tiefsten Urwald - umgeben von Schlangen, Affenbrotbäumen und Lianen, aber seinen großen Bruder hat er immer noch nicht gefunden. Und zu allem Übel hat er jetzt auch noch einen wehen Zahn. Vielleicht können Corni, Trombi und Tröti, die drei lustigen Gesellen mit Trompete, Horn und Posaune helfen. Welche Abenteuer die Freunde auch immer zu bestehen haben, eines steht jedenfalls fest: Es gibt ein Happy End.

Medienvertreterinnen und Medienvertreter sind zu unseren Veranstaltungen willkommen. Anmeldung an Beate Schwenk ([beate.schwenk@ikum-ingelheim.de](mailto:beate.schwenk@ikum-ingelheim.de)). Fotografen bitte gesondert anmelden.

Weitere Informationen gibt es unter [www.king-ingelheim.de/konzertfruehling-ingelheim](http://www.king-ingelheim.de/konzertfruehling-ingelheim)

Karten für den Ingelheimer Kulturfrühling sind in der Tourist-Information Ingelheim, an allen Vorverkaufsstellen von Ticket Regional sowie unter [www.king-ingelheim.de](http://www.king-ingelheim.de) erhältlich.

## **Pressekontakt**

### **IkUM - Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH**

Fridtjof-Nansen-Platz 5  
55218 Ingelheim am Rhein

Beate Schwenk  
Marketing und Öffentlichkeitsarbeit  
Tel.: 06132 710 009-120  
[beate.schwenk@ikum-ingelheim.de](mailto:beate.schwenk@ikum-ingelheim.de)  
<https://www.ikum-ingelheim.de>