

08.11.2022

Kultur-Highlights der Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH im Jahr 2023

Ingelheim kann sich auf ein umfangreiches, vielfältiges und überraschendes Programm freuen

Die 2023er Veranstaltungen der IKuM (Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH) werden gewohnt spannend, vielfältig — und einige Überraschungen bereithalten.

MAX MUTZKE AUF DER INGELHEIMER JAZZ NIGHT

Mit der zweiten Ausgabe der **Ingelheimer Jazz Night am 14. Januar 2023** ist die Veranstaltung auf dem Weg, ein fester Bestandteil der regionalen Jazzszene zu werden. Bereits die Premiere in diesem Jahr zeigte eine umfassende Bandbreite der regionalen, nationalen und internationalen Jazzmusiker*innen, die auf verschiedenen Bühnen in der ganzen KING Kultur- und Kongresshalle Ingelheim unterschiedliche Facetten der improvisierten Musik präsentierten.

Das Konzept ist bemerkenswert: Bei dem eindrucksvollen Hauptkonzert ist Headliner **Max Mutzke**, der zusammen mit der **Phoenix Foundation des Landesjugendjazzorchester Rheinland-Pfalz** auftritt. Im Anschluss daran sind die Gäste eingeladen, sich im Haus frei zu bewegen. An mehreren Standorten werden spezielle Kleinkonzerte gespielt: ob im Stuhllager mit den Mama Shakers, den Seminarräumen mit dem Duo Haberecht/Roos, im Foyer mit dem Gypsy Guinguette Quintet, oder der Piano Lounge mit Manuel Seng – die Sessions sind außergewöhnlich.

STREETDANCE MEETS KLASSIK

Mit einer multimedialen Streetdance-Musik-Performance bespielt die IKuM GmbH erstmalig mit einer **Eigenproduktion** an 4 Tagen im März (4./5. und 11./12.03.2023) die KING Kultur- und Kongresshalle Ingelheim. **Streetdance meets Klassik** heißt es dann, wenn das Stück „Bilder einer Ausstellung“ von Modest Mussorgsky live gespielt, getanzt und erlebt wird. Straßenkunst trifft Konzertsaal, Subkultur trifft Hochkultur, Streetdance trifft Klassik. Das ist mehr als ein Experiment, es ist ein geniales künstlerisches Crossover.

KONZERTFRÜHLING

Mit dem „**Konzertfrühling Ingelheim**“ veranstaltet das **Rheingau Musik Festival** in Kooperation mit der Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH erneut eine exzellente Frühjahrs-Konzertreihe für Jung und Alt in der KING Kultur- und Kongresshalle. 2023 finden die Reihe zum ersten Mal an drei aufeinanderfolgenden Tagen statt, um den Festivalcharakter des Konzertfrühlings zu unterstreichen.

Die **Geigerin Eldbjørg Hemsing, der Cellist Daniel Müller-Schoff und der Pianist Martin Stadtfeld** eröffnen den Konzertfrühling am 17. März 2023. Das Publikum erwartet musikalisches Können auf höchstem Niveau mit Ludwig van Beethovens op. 70, 1, dem sogenannten Geistertrio, Edvard Griegs einziges Stück für diese Besetzung, einem Andante con moto, und Peter Tschaikowskys monumentales einziges Trio op. 50.

Das „**Trio 21meter60**“ begeistert am 18. März mit seinem Programm „nothing but tuba“. Die drei Tubisten Constantin Hartwig, Fabian Neckermann und Steffen Schmid zeigen was die Tuba alles kann. So ging der diesjährige OPUS KLASSIK (der wichtigste Preis für klassische Musik im deutschsprachigen Raum) in der Kategorie Kammermusikeinspielung an die drei. Der Name des Trios kommt übrigens von der Summe der Längen der Luftsäulen, die die drei Musiker zum Schwingen bringen: 21,60 Meter.

Am 19. März kommen die Kleinen auf ihre Kosten mit dem **Musiktheaterstück „Tarzahn hat Karies“**. Ganz allein ist Tarzahn im tiefsten Urwald umgeben von Schlangen, Affenbrotribäumen und Lianen, aber seinen großen Bruder hat er immer noch nicht gefunden! Und zu allem Übel hat er jetzt auch noch einen wehen Zahn. Vielleicht können Corni, Trombi und Tröti, die drei lustigen Gesellen mit Trompete, Horn und Posaune helfen. Welche Abenteuer die Freunde auch zu bestehen haben, eines steht jedenfalls fest: Es gibt ein Happy End.

SWR SOMMERFESTIVAL 2023 IN INGELHEIM

Wie jedes Jahr feiert der Südwestrundfunk auch 2023 sein „**SWR Sommerfestival**“. Vom **30. Juni bis 2. Juli** veranstaltet der Südwestrundfunk in Kooperation mit der Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH das rheinland-pfälzische SWR Sommerfestival in Ingelheim. Ein ganzes Wochenende lang können die Besucher*innen den SWR besser kennenlernen und dabei den Sommer feiern. Bei **drei Abendveranstaltungen** laden SWR1, SWR3 und SWR4 herausragende Künstlerinnen und Künstler auf eine **große Bühne auf den Vorplatz der KING** ein. Hier darf getanzt und gelacht werden. Wer auf der Bühne steht, wird zeitnah mit dem Vorverkaufsstart bekannt gegeben.

Am Samstag und Sonntag können Interessierte außerdem die Medienwelt des SWR erkunden. Auf der **Festivalmeile in der Binger Straße** ist der Blick hinter die Kulissen von Radio, Fernsehen und Online-Angeboten möglich. Moderator*innen und Reporter*innen sind vor Ort und freuen sich auf den Austausch mit dem Publikum. Ob im persönlichen Gespräch oder beim Ausprobieren – die Besucher*innen können hier alles in Erfahrung bringen, was sie schon immer mal über Radio oder Fernsehen wissen wollten. Sie können unter anderem selbst Nachrichten sprechen oder per VR-Brille und Smartphone in die virtuelle Welt des SWR eintauchen – kurzum, sie können die Medienwelt des SWR zum Mitmachen und Anfassen erleben. Mit Angeboten für Kinder und eigenem Bühnenprogramm erwartet Groß und Klein ein abwechslungsreiches Angebot – und das bei freiem Eintritt.

HISTORICAL „SCHINDERHANNES – WILD & FREI“

Am **18. und 19. August 2023** dreht sich alles um den hiesigen Robin Hood, Johannes Bückler – den Schinderhannes, um den sich zwischen Koblenz, Trier und Mainz diverse Sagen und Geschichten

ranken. Als Open-Air Veranstaltung an der Burgkirche wird **das Historical „Schinderhannes – wild & frei“** aufgeführt. Da gibt es Räubergeschichten, Liebesaffären, Klauereien und Saufgelage, Hoffnung & Heimatliebe und schließlich das furiose Finale. Die Mitspieler*innen sind absolut hör- und sehenswert: **Die Crackers** zusammen mit Pianist und Keyboarder Ralf Baitinger, sowie Comedian **Sven Hieronymus**, der den Erzengel Gabriel spielt und Sheela Berigai als der Gegenpart Luzifer. Den Schinderhannes spielt Jott Fürwitt und das Julchen wird gesungen von Lea Hieronymus. Als Gräfin fungiert Lotto-Fee Ingrid El-Sigai und den Erzähler und Zeitenwandler gibt Clowns-Doktor Roland Strasser vom Theater Trio Grande.

ES KOMMT ZUSAMMEN, WAS ZUSAMMEN GEHÖRT

Die IKuM GmbH und die **Förderer der Kleinkunst e.V.** kooperieren und arbeiten noch enger zusammen als bisher. Heraus kommt ein hochkarätiges Programm mit **14 Kleinkunst-Veranstaltungen in der KING** im nächsten Jahr. Zum Beispiel **Stephanie Neigel mit Daniel Stelter & Tommy Baldu** am 15. Januar, **Badesalz** am 7. Oktober oder **Christian Ehring** am 4. November. Veranstaltungsort ist jeweils die KING. Karten sind bereits im Vorverkauf erhältlich unter <https://www.king-ingelheim.de/> oder <https://foerderer-der-kleinkunst.de/>

OPEN-AIR-VERANSTALTUNGEN: INGELHEIM GEHT RAUS

Wenn vom **5. bis 7. Mai das Frühlings-Weinfest** vor dem Ingelheimer Winzerkeller stattfindet, dann weiß jeder Ingelheimer: die Ingelheimer Fest-Saison ist gestartet! Schlag auf Schlag folgt nun eine Open-Air-Veranstaltung auf die nächste.

Die After-Work-Event-Reihe **„Apéro – Tausche Schreibtisch gegen Weintisch“** geht vom **9. Mai bis 27. Juni** in eine neue Runde. Im gemütlichen Ambiente des Vorgartens des Winzerkellers heißt es, den Tag bei einem Glas Wein und kleinen kulinarischen Angeboten ausklingen zu lassen. „APÉRO“ findet immer dienstags von 18 Uhr bis 21 Uhr statt. Wöchentlich wechselnde Live-Bands sorgen von 18.30 Uhr bis 20.30 Uhr für die passende musikalische Begleitung.

Ende Juli heißt es „Endlich wieder **Hafenfest!**“ Ganze 3 Tage lang, vom **28. bis 30. Juli** sorgen zahlreiche Schausteller*innen für Spaß und Unterhaltung. Live-Musik, Kunsthandwerkermarkt, Chill-Out-Area für Jugendliche, Treffen des Oldtimerclubs oder die Blaue Nacht locken auch 2023 wieder auf die Jungau.

Die Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH bespielt 2023 erneut die **Aula regia**, den einstigen Thronsaal Karls des Großen im Kaiserpfalzgebiet, mit einem hochkarätigen Sommer-Kulturprogramm. Wo einst Kaiser und Könige Hof hielten, findet vom **11. bis 12. August** die Reihe **„Künste & Klänge“** in einem besonderen historischen Ambiente statt.

„Donnerstags in der City“ bringt an sechs aufeinanderfolgenden Donnerstagen vom **9. August bis 7. September** den Ingelheimer Sebastian-Münster-Platz zum Beben. Wöchentlich wechselnde Live-Bands unterschiedlicher Musikrichtungen begeistern von 19 bis 21 Uhr das Publikum, für Kinder wird ab 15 Uhr ein abwechslungsreiches Kinderprogramm geboten.

Bereits zum dritten Mal wird am ersten September-Wochenende „**Töne & TamTam** – das Familien-Musikfest im Burggarten“ stattfinden. Am **2. und 3. September** begeistern in den verwunschenen Ecken des Burggartens viele Künstler*innen, Mitmachprogramme und Kreativangebote Groß und Klein.

Neun Tage lang, vom **23. September bis 1. Oktober** präsentieren sich die Ingelheimer Winzer auf dem **Rotweinfest** mit ihren neuesten und besten Jahrgängen im einzigartigen Ambiente des Burghengels. Besucher*innen können sich auf ein umfangreiches und vielfältiges Programm freuen, das an einigen Tagen bereits vormittags beginnt: Auf vier Bühnen erwarten sie Livemusik, von Rock, Pop, über Blasmusik bis hin zum Familienkonzert – für jeden Geschmack und jede Altersklasse ist etwas dabei. Das Rotweinfest im historischen Burghengels zählt zu den schönsten Weinfesten Rhein Hessens. Seit 2014 ist das amtlich, denn das Siegel „Ausgezeichnetes Weinfest“ wird durch die Rhein Hessenswein GmbH nur an herausragende Weinfeste vergeben, die die hohen Anforderungen an Weinangebot, Speisen und Aufenthaltsqualität erfüllen.

VORGESCHMACK AUF DIE VERANSTALTUNGEN IM INGELHEIMER WINZERKELLER

Wer an **Veranstaltungen im Ingelheimer Winzerkeller** denkt, denkt auch an hochkarätige Autorenlesungen. Doch 2023 wird es auch vermehrt Konzerte im wunderschönen Gewölbekeller geben. So dürfen sich Winzerkeller-Fans schon jetzt auf einige Besonderheiten gefasst machen:

Am **26. Januar 2023** liest **Isabella Archan** aus ihrem **Steiermark-Krimi „Sterz und der Mistgabelmord“**. Archan hat ein gutes Gespür für interessante Protagonisten. Ihre Ermittler zeichnen sich vor allem dadurch aus, dass sie gern vom geraden Weg abweichen und eigene Wege einschlagen. Dabei setzt die Autorin gern auf Personen, die durch kleine Schwächen besonders authentisch wirken. Sie würzt ihre Krimis mit einer gehörigen Portion Humor, der immer wieder einfließt, wenn der Leser ihn am wenigsten erwartet.

Das **Klangcraft Trio** mit Hermann Kock am Schlagzeug, Vroni Frisch am Kontrabass und Manuel Seng am Klavier begeistert am **12. Februar 2023** im Ingelheimer Winzerkeller mit kaum zu überbietender Spielfreude. Starke Songs mit Jazz, World und Balkan Beat Einflüssen treffen in einzigartiger Intensität und Dynamik auf ausgedehnte Improvisationen und starke Melodien. 2017 waren Klangcraft u.a. Headliner bei der international renommierten Blues`n` Jazz Rallye in Luxemburg 2022, ebenso gastiert Klangcraft im Hauptprogramm der internationalen Jazzfestivals Neubrandenburg und St. Wendel.

Ingrid Noll ist am **23. März 2023** zu Gast im Ingelheimer Winzerkeller. Sie gilt als eine der erfolgreichsten deutschen Krimi-Autorinnen der Gegenwart. Und das, obwohl ihr erst im Alter von 55 Jahren der Durchbruch mit „Der Hahn ist tot“ gelang. Die Erklärung ist leicht. Erst nachdem die Kinder das Haus verlassen hatten, begann sie Kriminalgeschichten zu schreiben – dies jedoch so erfolgreich, dass sie allesamt zu Bestsellern wurden.

Am Abend des **8. Oktober 2023** trifft der Gitarrenvirtuose **Daniel Stelter** auf die Sängerin **Fola Dada**. Längst ist der Name Daniel Stelter in der deutschen Jazz-Szene ein Begriff. Seine Gitarre lässt sich stilistisch nur schwer in eine Schublade packen – inspiriert von Jazz und Blues, Indie und Rock

zeichnet sie sich aus durch einen unverkennbaren Charakter und einen einzigartigen Klang. Dass auch Fola Dada die seltene Gabe besitzt, in fast jeder Stilistik zu Hause zu sein, erweist sich als perfekte Fügung. Die charismatische Musikerin auf der Bühne zu erleben, ist wundervoll, ihre Kunst ist es, sich in die Menschen hinein zu singen.

PROGRAMM-AUSZUG DER KING KULTUR- UND KONGRESSHALLE INGELHEIM

Auch das **Programm in der KING Kultur- und Kongresshalle Ingelheim** macht jetzt schon Lust auf mehr. Gespannt sein darf das Publikum schon jetzt auf die Auftritte von z.B. Wolfgang Niedecken, Badesalz und die Traumkonzerte des Kurpfälzischen Kammerorchesters:

Der **30. März 2023** bietet eine ganz besondere Perle für BAP wie auch für Bob Dylan Fans.

Niedecken liest & singt Bob Dylan. Im Jahr 2017 ist Wolfgang Niedecken im Auftrag des TV Senders ARTE zu einer Reise auf den Spuren von Bob Dylan aufgebrochen. Kreuz und quer durch die USA, wo er mit vielen ehemaligen Weggefährten, Fotograf*innen, Journalist*innen und Musiker*innen gesprochen hat, die kompetent über „Bob Dylan`s Amerika“ Auskunft geben konnten. Sein Buch handelt von dieser Reise. Er schreibt über Querverbindungen zu seiner eigenen Biographie und die Berührungspunkte mit der Geschichte seiner mittlerweile seit 45 Jahren existierenden Band BAP. Vor allen Dingen erzählt er von dem großen Einfluss, den Bob Dylan auf sein eigenes Werk als Songwriter hatte und weiterhin hat. Aus seinem roadmovieartigen Buch liest Niedecken ausgewählte Passagen und spielt gemeinsam mit dem Pianisten Mike Herting die in Frage kommenden Lieder dazu.

Klassische Musik auf völlig neue Art erleben, dies kann man während eines der beiden **Traumkonzerte des Kurpfälzischen Kammerorchesters am 5. Oktober 2023** in der KING Kultur- und Kongresshalle Ingelheim. Für jeden Gast wird ein kleiner, liebevoll hergerichteter Ruhebereich geschaffen, mit Matratze, Kissen und Decke. Richtig, dieses Konzerterlebnis erfolgt im Liegen! Um den Wohlfühlfaktor noch zu steigern, sorgt zudem ein Beleuchtungskünstler für ganz besondere Lichtinstallationen. Wer also Lust hat, eine völlig neue Form des Musikhörens und Erholens aus einer gänzlich neuen Perspektive zu erleben, wer einfach mal so richtig die Seele baumeln lassen möchte, sollte sich dieses besondere Ereignis nicht entgehen lassen!

Nur 2 Tage später, am **7. Oktober 2023** wird es schräg, witzig und hessisch: **Badesalz** kommen mit ihrem neuen Programm in die KING Kultur- und Kongresshalle Ingelheim. „Kaksi Dudes“ (finnisch für „zwei Kumpels“) lebt von der Situationskomik, dem Wortwitz, dem hessischen Dummgebabbel und dem Improvisationstalent des Duos. Möglich wird dies durch die Gastgeber der Kleinkunst (die Förderer der Kleinkunst e.V. in Kooperation mit der Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH).

Journalisten sind zu unseren Veranstaltungen herzlich willkommen.

Anmeldung an Steffani Görten, steffani.goerten@ikum-ingelheim.de, Tel.: 06132 710 009-140.
Ihre Eintrittskarte wird am Einlass für Sie hinterlegt. Fotografen bitte gesondert anmelden.

Pressekontakt

Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH
Fridtjof-Nansen-Platz 5
55218 Ingelheim am Rhein

Steffani Görten
Marketing und Öffentlichkeitsarbeit
Tel.: 06132 710 009-140
steffani.goerten@ikum-ingelheim.de